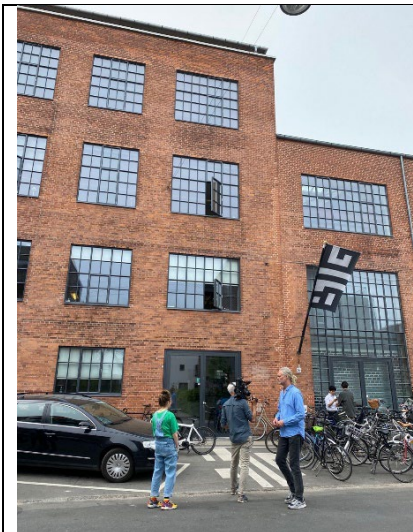


Optagelser til BIG-filmen - Marsktårnet og The Twist i Kistefos

Bjarke Ingels Group har i 2023 stadig hovedkvarter i Valby, i en stor rå fabriksbygning, der tidligere husede Tuborgs kapselfabrik (!). Det var her en række af scenerne til filmen om BIG blev optaget.



Vores crew er ved at ankomme til hovedkvarteret i Valby – billedet David Binzer, værten Nicoline og fotografen Preben.



Inde i den gamle Kapselfabrik. Nicoline møder Tore Banke fra BIG. Tore er Director of Sustainability.



David instruerer den første scene, hvor Tore, der er hovedaktør i filmen, præsenterer sin afdeling. Der er 3-400 ansatte i Valby. På væggen er der bla. TV-skærme, der viser livestreaming fra afdelingerne i New York og London

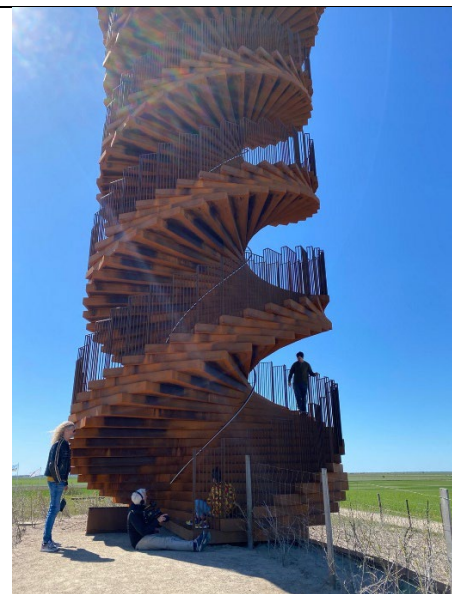
Man kan godt sige, at "hovedpersonerne" i filmen om BIG egentlig er de tre bygninger: *Marsktårnet*, *The Twist* i Kistefos i Norge, og *OPPO's Infinite Loop* i Hangzhou, en millionby i nærheden af Shanghai i Kina. De to første besøgte vi, den sidste lå udenfor vores muligheder.



Marsktårnet kommer virkelig til sin ret i det åbne landskab



Nicoline og Casper er på besøg i marskområdet, hvor man ikke kan undgå at få øje på tårnet. Her er de på udsigtsplatformen. Men hvem finder på at bygge noget sådant?



Det er først, da de kommer ned igen, at de opdager, at Tårnet er en dobbeltspiral.

BIG har en evne til at tegne bygninger, som man ikke glemmer igen, når man først har set dem. Det er der mange eksempler på. Da vi forberedte os og så galleriet af projekter, BIG har lavet, eller er i færd med at konstruere, så fik man lyst til at fordybe sig i mange af disse. Men alligevel:

The Twist Gallery i Kistefos, ca. 50 km nord for Oslo tog stikket hjem. Den bygning er et "must-see" for alle med interesse for arkitektur og design.



Vores første syn: Der ligger den som en skulptur i det smukke landskab.

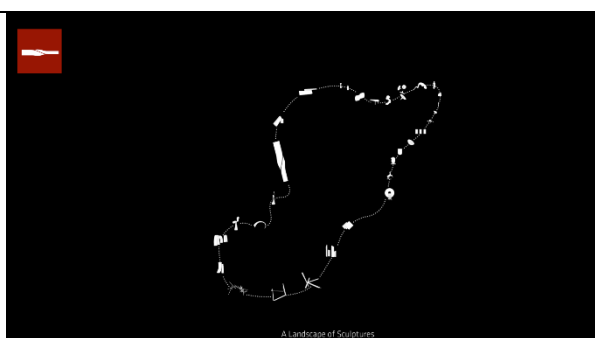


Tore peger nogle detaljer ud – se hvor dynamisk selve twistet er... Tore Banke har fulgt projektet i Kistefos fra dets start.

The Twist er en symbiose af æstetik og matematik, og i filmen vil du se og i undervisningsmaterialerne selv kunne afprøve, hvordan forskellige valg af kurven i twistet giver forskellige æstetiske oplevelser.



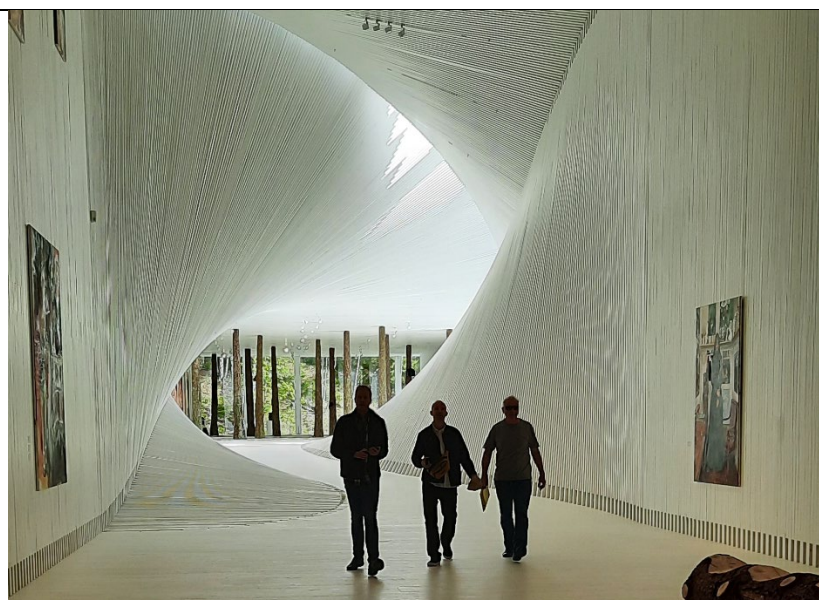
Den første scene i Kistefos diskuteres



The Twist er designet som en skulptur i en skulpturpark. I den endelige film får vi et indtryk af det



I Valby demonstrerede Tore konstruktionen af bygningen ud fra en computermodel og ud fra en fysisk model som han her har taget med til Norge



Det er svært ud fra modellen af det ydre at forestille sig, hvordan bygningen ser ud indeni. Men på sin computermodel viser Tore i filmen, hvordan man kan se igennem og præcis får dette billede frem.

Se filmen, nyd den fantastiske arkitektur, og lad eleverne selv eksperimentere med andre varianter af twistet. Undervisningsmaterialerne foreligger ultimo august.